

VENDREDI 27 AVRIL

LE FORUM – GRANDE SCENE

Vendredi 27 avril - 15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Des mots dans la casserole

Avec : Benoît Peeters, Michel Guérard

L'un rêvait de devenir cuisinier, l'autre exerce ses talents de conteur dans les assiettes. Tous deux représentent l'excellence dans des domaines bouillonnants, reconnus depuis peu par le patrimoine artistique français : la cuisine et la bande dessinée. Michel Guérard, révolutionnaire de la cuisine qui a fêté ses 50 ans de sacre au Michelin aurait-il pu deviner que Benoît Peeters, spécialiste de Tintin, célèbre scénariste BD avait puisé son inspiration première dans ses marmites ? Aussi rêveurs et passionnés l'un que l'autre, ces deux créateurs se prêtent au jeu de l'autoportrait gastronomique pour le plaisir du goût, du partage, des mots et des mets ! Aurélia Aurita, co-auteure de l'ouvrage *Comme un chef* avec Benoît Peeters, réagira en direct par le dessin aux propos des deux invités. Animation : Bertrand Morisset

Vendredi 27 avril - 16H00 – 17H00

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Tatiana de Rosnay

Tatiana de Rosnay est la romancière française la plus lue en Europe et l'une des plus lues dans le monde. Sur la grande scène de Lire à Limoges, elle parle de son nouveau roman *Sentinelles de la pluie*, des thèmes qui lui sont chers : la famille, les non-dits, le respect de la nature, des personnes et bien-sûr l'amour. Elle revient sur son parcours, sa trajectoire, ses voyages, sa passion pour la lecture et l'écriture. Autant de plaisirs qu'elle ne fait jamais passer au second plan, malgré le succès ! Animation : Antoine Boussin

Vendredi 27 avril - 17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Hélène Carrère d'Encausse

Sa conviction n'a jamais changé : Hélène Carrère d'Encausse a toujours affirmé qu'en se penchant sur notre histoire et celle de nos voisins, nous pourrions offrir à la France une place unique dans le monde. Et notre histoire, tout comme celle de nos voisins de Russie et

d'Europe, elle nous la raconte avec plaisir et érudition. Historienne de la Russie, membre de l'Académie française depuis 1991, où elle a été élue Secrétaire perpétuel en 1999, première femme à ce poste, Hélène Carrère d'Encausse fait l'honneur à la Ville de Limoges d'être présente pour partager sa passion pour l'histoire et la science politique, nous instruire et raconter son parcours exceptionnel.

Animation : Jean-Claude Perrier

Vendredi 27 avril - 19H00 – 20H00

Remise du prix Régine Deforges

Jury : Camille Deforges, Grégoire Delacourt, Noëlle Châtelet, Serge Joncour, Daniel Picouly, Eric Portais, Franck Spengler

Sélectionnés :

Emmanuelle Favier : *Le courage qu'il faut aux rivières* (Albin Michel)

Jimmy Levy : *Petites reines* (Cherche midi)

Gaël Octavia : *La fin de Mame Baby* (Gallimard)

Caroline Laurent : *Et soudain, la liberté* (Les Escales)

Timothée De Fombelle : *Neverland* (L'iconolaste)

Thomas Flahaut : *Ostwald* (L'Olivier)

Mahir Guven : *Grand frère* (Philippe Rey)

Ludovic Ninet : *La fille du van* (Serge Safran)

Pour la troisième édition du prix littéraire limougeaud, le prestigieux jury toujours composé des trois enfants de l'auteure, Camille Deforges-Pauvert, Léa Wiazemsky, Franck Spengler, ainsi que de Grégoire Delacourt, David Foenkinos, Noëlle Châtelet, Daniel Picouly, Agnès Martin-Lugand, Serge Joncour, Julie Bonnie, Marina Carrère d'Encausse et Éric Portais attribuera officiellement, en présence de tous les romanciers sélectionnés, son prix au successeur d'Elisa Shua Dusapin, élue en 2017. Animation : Philippe Pauliat-Defaye, maire adjoint culture

Vendredi 27 avril - 20H00 – 21H00

Fiction/ non-fiction

A Jean d'Ormesson, adieu

l'enchanteur

Avec : Hélène Carrère d'Encausse, Dany Laferrière, Héloïse d'Ormesson, Jean-Christophe Rufin

Il était devenu le doyen de l'Académie française après y avoir passé près de la moitié de sa vie. A sa fille Héloïse d'Ormesson, et à ses compagnons de route Dany Laferrière, Jean-Marie Rouart, Jean-Christophe Rufin, Jean d'Ormesson légua des trésors de joie de vivre et de littérature. Avec admiration et tendresse, ils rendent hommage à l'enchanteur Jean d'Ormesson, dont le charme, l'esprit, les inoubliables yeux bleus, tout comme l'immense bibliothèque imaginaire que contient son œuvre, ont marqué l'histoire.

Animation : Etienne de Montety

ESPACE CAUSERIE

Vendredi 27 avril - 14H00 – 15H00

Fiction/ non-fiction

Rencontre lycée / Atelier scénario

Avec : Serge Joncour

Depuis quelques années, le cinéma aime Serge Joncour et Serge Joncour le lui rend bien. Pendant que deux de ses romans étaient adaptés au cinéma, U.V. adapté en 2007 par Gilles Paquet-Brenner et L'Idole adapté en 2012 par Xavier Giannoli sous le titre Superstar, le romancier s'est lui-même lancé dans la co-écriture du scénario du film "Elle s'appelait Sarah", adapté du roman de Tatiana de Rosnay. Un coup d'essai marqué par un succès phénoménal ! Les lycéens passionnés d'audiovisuels ont de quoi se réjouir d'assister, sous le chapiteau de "Lire à Limoges", à un Atelier spécial Scénario par Serge Joncour.

Modérateur : Hubert Prolongeau

Vendredi 27 avril - 15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Ces jeunes radicalisés : l'enfer et les bonnes intentions

Avec : Mahir Guven, Omar Youssef Souleimane, Richard Malka

Pas si loin dans le monde, dans le temps, dans l'espace, ici tout près de nous, de jeunes personnes empruntent les nouveaux chemins de l'enfer guidés par l'avènement d'un « monde nouveau ». Les auteurs réunis ici ont beau signer tous les trois leur premier roman, ils connaissent bien la question. L'avocat Richard Malka, ténor du barreau, qui se révèle maître du thriller judiciaire avec *Tyrannie* ; Mahir Guven, écrivain d'origine turque et kurde, directeur de l'hebdo français Le 1, qui a plongé en immersion dans une famille franco-syrienne avec *Grand frère* et Omar Youssef Souleimane, poète et romancier d'origine syrienne éduqué en Arabie saoudite par des parents salafiste puis réfugié en France, échangeront, par le détour de la fiction, sur ce sujet brûlant.

Animation : Kerenn Elkaïm

Vendredi 27 avril - 17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Les génies et leurs muses

Avec : Camille Laurens, Eve Ruggieri, Alain Vircondelet

Entre le génie et la muse, lequel crée l'autre ? Quelle est l'histoire secrète des muses, féminines et masculines, qui ont silencieusement contribué à faire naître des chefs d'œuvre ? La romancière Camille Laurens qui a enquêté sur la vraie danseuse de Degas,

Eve Ruggieri qui, dans son Dictionnaire amoureux de Mozart, fait la part belle aux amours du compositeur et Alain Vircondelet qui publie simultanément une biographie de Barbara et un récit sur le rôle qu'a joué Guernica dans la passion amoureuse brûlante entre Picasso et Dora Maar, seront réunis pour faire chanter, danser et parler les muses.

Animation : Isabelle Motrot

Vendredi 27 avril - 18H00 – 19H00

Fiction/ non-fiction

La nouvelle vague des auteurs polar

Avec : Louise Mey, Christophe Guillaumot, Sébastien Meier

Inspirés par le cinéma, le western, les one man shows, les grandes questions de société, les voyages, les séries télés et parfois même le flamenco, ces jeunes (et très jeunes !) auteurs font trembler la scène polar et lui donnent de nouvelles lettres de noblesse.

Animation : Hubert Prolongeau

ESPACE ATELIER

Vendredi 27 avril - 15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Rencontre étudiants / Atelier littéraire

Avec : Grégoire Delacourt

La jeunesse est l'un des thèmes préférés de l'écrivain Grégoire Delacourt. En particulier pour son tout dernier qui s'attaque à la grande question de la jeunesse éternelle. Il est donc bien normal que la jeunesse s'attaque à lui ! Les étudiants du Master Edition ont mille questions à lui poser. Modérateur : Jean-Claude Perrier

Vendredi 27 avril - 16H00 – 17H00

Fiction/ non-fiction

Changer de vie, élargir les frontières

Avec : Justine Bo, Constance Debré, Alister

Les femmes incandescentes inspirent ces auteurs! « Si l'on ne brûle point, comment éclairer la nuit ? » Cette phrase guide les romancières Justine Bo, Constance Debré et les célèbres « lady dandy » dont Alister raconte la trajectoire dans son livre - Sarah Bernhardt, Dorothy Parker, Marlène Dietrich.... Un engagement absolu, incandescent, parfois scandaleux, qui permet à chacune de ces femmes, fictives ou réelles, d'inventer elles-mêmes leur route, sans tenir compte de ce qui avait été tracé pour elles et de se réinventer.

Animation : Christelle Capo-Chichi

Vendredi 27 avril - 17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Peut-on tout savoir sur notre passé ?

Avec : Viktor Lazlo, Héloïse Guay De Bellissen, Gaël Octavia

Trois femmes, jeunes romancières aux talents multiples, affrontent les secrets d'un passé qui les obsède. Ce passé est-il le leur ? Leur mission est-elle accomplie ? Peuvent-elles, par leur art, leur enquête, leur imagination, tout savoir sur ce qu'on a cherché à leur cacher ? La romancière Héloïse Guay de Bellissen plonge dans le ventre judiciaire de ses secrets de famille, la dramaturge Gaël Octavia s'inspire de son quartier d'enfance en Martinique pour éclairer les non-dits du passé et la musicienne Viktor Lazlo compose un roman tissé de ses propres liens invisibles avec l'histoire des esclaves et des victimes de la Shoah. Toutes les trois plongent corps et âmes dans le passé de femmes puissantes qui les ont précédées pour percer les silences de l'histoire. Animation : Kerenn Elkaïm

Vendredi 27 avril - 18H00 – 19H00

Bande dessinée

Ces jours qui disparaissent

Avec : Timothé Le Boucher

Pur produit de l'école d'Angoulême Timothé Le Boucher apparaît de plus en plus dans les sélections officielles des festivals de BD. Tant par son propos que par son graphisme, ce jeune auteur né en 1988 fait partie des talents qu'il nous faut désormais surveiller du coin de l'œil, d'autant qu'il a reçu le Prix des Libraires Canal BD à Angoulême en janvier 2018.

Animation : Didier Pasamonik

LE CAFE POPU A LIRE A LIMOGES

Vendredi 27 avril - 17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Grégoire Delacourt

Grégoire Delacourt le dit dans son nouveau roman, « le bonheur est un invité fantasque » qui parfois « quitte la table sans prévenir ». Sauf qu'au Café Popu, le romancier a convié le bonheur et quelques-uns de ses lecteurs les plus fidèles pour un échange heureux autour de son œuvre. Il sera au rendez-vous ! Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Vendredi 27 avril - 18H00 – 19H00

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Tatiana de Rosnay

Tatiana de Rosnay, l'une des romancières françaises les plus lues dans le monde, accorde aux lecteurs inscrits à l'avance pour participer à cette rencontre VIP un moment privilégié pour répondre à leurs questions sur son parcours d'écrivain et son nouveau roman : *Sentinelles de la pluie* (Héloïse d'Ormesson). Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

SAMEDI 28 AVRIL

LE FORUM – GRANDE SCENE

Samedi 28 avril -10H00 – 11H00

Fiction/ non-fiction

Solitude et endurance de l'écrivain de fond

Avec : Nicolas Rey, Julien Bouissoux, Jean-Baptiste Gendarme, Xavier Person

Il faut écrire un peu chaque jour c'est la règle. Un début de film, de roman, une plaquette pour une entreprise dont on ne sait rien, un communiqué pour du dentifrice, un spectacle, un poème... peu importe mais écrire ! Oui mais pour quoi faire déjà ? Les écrivains ici présents ont sûrement tous un jour, comme leur personnage, affronté la page blanche, gambé sur leur grande œuvre à venir, bullé toute la journée en se rêvant grands artistes, comédiens, écrivains... Jusqu'à exercer aujourd'hui ce drôle de métier qui est le leur !

Animation : Pierre Vavasseur

Samedi 28 avril - 12H00 – 13H00

Fiction/ non-fiction

Une étoile du polar nous font découvrir un jeune auteur

Avec : Jacques Ravenne, Christian Blanchard

Jacques Ravenne s'apprête à fêter ses quinze ans de carrière. Depuis 2004, sans faiblir, il fait trembler le polar français. Pour Lire à Limoges, il revient sur son oeuvre et met en lumière un jeune auteur de polar qui vient, pour la première fois et grâce au soutien de Karine Giebel, d'être publié chez un éditeur national. Christian Blanchard, romancier prolifique de thrillers resté discret jusqu'à présent trouve aujourd'hui le meilleur coup de projecteur possible sous la bénédiction de deux maîtres du genre. Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Samedi 28 avril - 13H00 – 14H00

Fiction/ non-fiction

Quoi de neuf dans le paysage du polar depuis 20 ans ?

Avec : Caryl Férey, Stéphanie Delestré, Serge Quadruppani, Cyril Herry

À l'occasion des 20 ans de la bibliothèque francophone multimédia de Limoges, devenue au fil des années une référence pour la littérature et le cinéma policiers, le Salon Lire à Limoges examine à la loupe le paysage du polar édité en France et questionne les personnalités majeures qui ont contribué à son évolution ces vingt dernières années. Animation : Gilles Ratier

Samedi 28 avril -14H00 – 15H00

Fiction/ non-fiction

L'amour fou en 2018 à l'heure du #MeToo ?

Avec : Eric Paradisi, Cypora Petitjean-Cerf, Peggy Sastre et Adeline Fleury

Le coup de foudre est-il possible à l'époque de #MeToo ? Bien sûr que oui mais pas forcément avec un être humain... Et surtout pas forcément en couple ! De quoi nous faire marcher sur la tête... Cypora Petitjean-Cerf invente l'histoire de trois cousins dont le célibat est aussi dur comme fer que les rêves d'amour. Idem pour le personnage d'Eric Paradisi qui vit une idylle à tomber par terre avec une femme en plastique, une « love doll ». Ou pour celui d'Adeline Fleury qui, en croyant bâtir un couple, un mariage heureux, une famille, découvre sur tout autre chose : l'électrochoc de la jouissance. Qu'en dit Peggy Sastre, journaliste scientifique controversée spécialiste des relations hommes femmes ? Le débat est lancé. Et il ne risque pas de rester tiède. Animation : Christelle Capo-Chichi

Samedi 28 avril - 15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Léonora Miano

Léonora Miano, qui a notamment reçu le Prix Goncourt des lycéens et le Prix Femina, s'est penchée pour son dernier livre sur diverses affaires de violence policière subies par des Noirs. Ces affaires ont fait couler beaucoup d'encre, mais sans donner la parole aux principaux intéressés. Elle a rencontré et interrogé de jeunes hommes noirs en leur laissant toute liberté dans les réponses. « A partir du regard posé sur le corps, des fantasmes suscités par lui ou d'autres éléments, l'objectif est de rendre audible une parole sensible et politique, parfois inattendue, tant les représentations transmises depuis des générations sont réductrices ». Animation : Christelle Capo-Chichi

Samedi 28 avril -16H00 – 17H00

Fiction/ non-fiction

Construire sur ses failles

Avec : Diane Ducret, Agnès Ledig, Tristane Banon, Gilles Marchand, Véronique de Fombelle

Peut-on continuer à marcher lorsque l'on a les jambes coupées ? Apprendre à danser dans

un corps blessé ? Les romanciers Tristane Banon, Diane Ducret, Gilles Marchand, Véronique de Fombelle et Agnès Ledig parleront des failles qui les ont construits et de la route qu'ils continuent de tracer, coûte que coûte, sur une jambe. Anim : Sandrine Canou

Samedi 28 avril -17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Jean-Christophe Rufin

Jean-Christophe Rufin revient avec un nouveau « thriller diplomatique », premier volume d'une trilogie consacrée aux aventures d'Aurel, un consul pas comme les autres. Écrivain, membre de l'Académie française, médecin, pionnier de l'action humanitaire, ancien ambassadeur de France, Jean-Christophe Rufin a conquis un large public avec ses romans *L'Abyssin*, *Rouge Brésil* (Prix Goncourt 2001), *Katiba*, *Le collier rouge* ou encore, plus récemment, *Le Tour du monde du roi Zibeline*. Animation : Kerenn Elkaïm

Samedi 28 avril -18H00 – 19H00

Fiction/ non-fiction

Le rêve de ma mère

Avec : Anny Duperey

Et si j'étais le rêve de ma mère ? C'est ce que comprend un jour Anny Duperey en découvrant, ébahie, que sa mère avait été élevée dans un cirque. Orpheline à 9 ans, obsédée par tous les mystères étouffés par sa mère, la célèbre comédienne revient sur son passé comme sur un chemin qu'elle éclaire de mieux en mieux et révèle tout ce qu'on ne savait pas d'elle : son passé de peintre acceptée aux Beaux-Arts, le Conservatoire, sa passion pour le tragi-comique, pour le cirque ses tournages avec Jean Rochefort, Bernard Le Coq, Pierre Richard, Depardieu. Elle répond à vos questions. Animation : Antoine Boussin

Samedi 28 avril -19H00 – 19H30

Jam des écrivains

Les écrivains font leur jam à Lire à Limoges. Ils ont apporté leurs instruments et sont prêts à se lancer sur scène pour renverser comme il se doit le chapiteau de Lire à Limoges
Animation : Bertrand Morisset

L'ESPACE CAUSERIE

Samedi 28 avril -10H00 – 11H00

Fiction/ non-fiction

L'éditrice Stéfanie Delestré au tribunal

Avec : Caryl Férey, Jean-Bernard Pouy

L'accusée : leur éditrice Stéfanie Delestré

Président de la Cour : Hubert Prolongeau

La mythique « Série noire » de Gallimard est mise à l'honneur pour cette édition de Lire à Limoges. Créée en 1945 par Marcel Duhamel pour montrer le « tabassage, le massacre, (...) la passion désordonnée et de la haine sans merci », cette collection est désormais dirigée par Stéfanie Delestré. C'est elle qui tire les ficelles du roman noir français et qui empêche les écrivains comme les lecteurs de dormir. Elle devra répondre de ses actes sous le Chapiteau de Lire à Limoges face à deux de ses auteurs majeurs : Caryl Férey et Jean-Bernard Pouy. Animation : Hubert Prolongeau

Samedi 28 avril -11H00 – 12H00

Bande dessinée

Astérix aux origines de la french touch du cinéma d'animation

Avec : Gaëtan Brizzi, Touïs et Patrick Cohen

Hommage à René Goscinny

Les frères Brizzi, César du film d'animation à Cannes, réalisateurs des dessins animés d'Astérix pour la Gaumont puis fondateurs de Walt Disney France, Touïs, collaborateur aux Studios Belvision sur *Astérix*, et Patrick Cohen, collaborateur aux Studios Idéfix ont tous travaillé sur l'univers de René Goscinny et d'Albert Uderzo sous leur aspect le plus méconnu : réalisateurs puis producteurs de dessins animés. En créant la section animation des Gobelins, ils ont été les fondateurs de la « French Touch » de l'animation. Avec Gaëtan Brizzi (Ed. Futuropolis), Touïs (L'Association) et Patrick Cohen (Tartamudo).

Animation : Didier Pasamonik

Samedi 28 avril -12H00 – 13H00

Fiction/ non-fiction

Faut-il lire Céline ?

Avec : Alexis Lacroix, Richard Malka

Les temps changent, dit-on ! C'est l'un des arguments qui poussent à rééditer les pamphlets de Céline accompagnés d'un appareil critique réalisé par Gallimard. Mais les temps changent-ils dans le bon sens ? Comment agir aujourd'hui pour que les pires cauchemars de l'Histoire ne se répètent pas à l'infini ? Une question qui préoccupe à la fois les

romanciers, les juristes et les journalistes ! Alexis Lacroix, journaliste et directeur de rédaction délégué de l'Express, auteur d'un livre sur l'antisémitisme contemporain 120 ans après *J'accuse* de Zola et l'avocat de Charlie Hebdo Richard Malka, auteur du roman *Tyrannie* parlent de Céline, de la fabrication du racisme et des terrifiants revenants de l'Histoire. Animation : Kerenn Elkaïm

Samedi 28 avril -13H00 – 14H00

Fiction/ non-fiction

Les petits plats de Maïtena

Avec : Maïtena Biraben

Surprenant, même vraiment inattendu, haut en couleurs et rempli d'énergie...le livre de Maïtena Biraben lui ressemble comme deux gouttes d'eau. On la connaissait productrice et animatrice de télévision, elle se révèle fan de cuisine qui mange "presque" végétarien et nous livre 80 recettes de légumes par saison, pour tous les jours, pour des cures, pour des apéros, pour des petits dîners. Des recettes classiques et originales qu'elle "twiste" à sa sauce avec un seul crédo, vous faire manger plus de légumes. Modérateur : Marie-Madeleine Rigopoulos

Samedi 28 avril -14H00 – 15H00

Fiction/ non-fiction

Fous d'aventures

Avec : Cédric Gras, Blanche de Richemont, Estelle Nollet, Antonin Varenne

L'aventure, la folle, la vraie : ces écrivains baroudeurs puisent leur joie de vivre et leur inspiration dans les voyages les plus insolites. Du désert du Sahara au sommet de l'Oural en passant par le Mexique, la Nouvelle Zélande et l'Equateur, ils nous racontent combien le mouvement et l'exploration comptent dans leur existence.

Animation : Pierre Vavasseur

Samedi 28 avril -15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

On vous raconte Régine Deforges

Avec : Frédéric Andrau, Camille Deforges, Franck Spengler

Figure emblématique de ce Salon et du paysage littéraire français, Régine Deforges est ici racontée, en images et en souvenirs, par son biographe et grand ami Frédéric Andrau et ses enfants Camille Deforges et Franck Spengler, au lendemain de la remise du prestigieux prix littéraire auquel elle a donné son nom. Icône de Saint Germain-des-Près, éditrice engagée et audacieuse, romancière à succès aussi admirée que critiquée, figure de proue de l'émancipation féminine, l'auteure de la *Bicyclette bleue* a marqué l'histoire et la société en mettant sa passion au service de son insoumission. Animation : Kerenn Elkaïm

Samedi 28 avril - 16H00 – 17H00

Fiction/ non-fiction

L'Atelier d'éloquence de Bertrand

Perier

Avec : Bertrand Perier

L'éloquence, dès l'enfance, en société, dans les relations privées et jusqu'en entreprise, devenue l'une des clés majeures de la réussite. Venez vous frotter à l'arme sacrée de la parole guidés par Bertrand Périer, avocat et auteur de *La parole est un sport de combat*.

Samedi 28 avril -16H00 – 17H00

Bande dessinée

Benoît Sokal pionnier du pixel

Avec : Benoît Sokal

Benoît Sokal, invité d'honneur, avait fait ses classes à Saint-Luc à Bruxelles avec François Schuiten. Il accède à la notoriété en publiant dans (*A Suivre*) le personnage de Canardo, un canard anthropomorphe, privé désabusé à la Colombo. Expérimentateur passionné, Sokal se lance dans le jeu vidéo avec *L'Amerzone*, un succès mondial vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde et qui lui vaut de prendre la direction artistique du label Microïds pendant quatre ans. Son second jeu, *Syberia*, est sacré « meilleur jeu d'aventure de l'année » aux États-Unis en 2002. En 2003, il crée sa propre société, White Birds Productions, dans laquelle il développe les jeux *Paradise* (2006) et *L'Île noyée* (2007). Depuis 2008, il se consacre de nouveau à la BD avec *Kraa* (2010) tandis qu'il planche sur le jeu *Syberia III*. Il vient de publier avec François Schuiten *Aquarica* (Rue de Sèvres). Un film tiré de cette BD est cours de développement. Animation : Didier Pasamonik

Samedi 28 avril -17H00 – 18H00

Bande dessinée

La littérature au risque de la BD

Avec : Yasmina Khadra, Jean Dufaux, Benoit Peeters, Gaëtan Brizzi

De plus en plus, les auteurs de littérature écrivent des bandes dessinées et les auteurs de bande dessinée, des essais et des romans. Que pensent les uns et les autres de ces échanges, des différences de tempo entre la narration d'une bande dessinée et celle d'un roman ? Avec Yasmina Khadra dont *L'Attentat* a été adapté en bande dessinée (Glénat), Jean Dufaux, auteur de biographies de Sade, de Balzac, de Hemingway, de Hammet et de Pasolini (Glénat) et Benoit Peeters, essayiste, éditeur, scénariste et historien de la bande dessinée et Gaëtan Brizzi (*L'Automne à Pékin*, Futuropolis). Animateur : Bob Garcia

Samedi 28 avril -18H00 – 19H00

Fiction/ non-fiction

Le Cluedo

Avec : Noël Boudou

ESPACE ATELIER

Samedi 28 avril - 10H00 – 11H00

Jeunesse

Atelier d'écriture / Quel enchanteur es-tu ? Rejoins Philibert

Avec : Gwladys Constant

Tous les membres de la famille de Philibert ont un don. Normal ils sont enchanteurs. Mais lui n'a pas encore trouvé le sien. Et toi ? Viens découvrir le tien dans cet atelier d'écriture !

À partir de 8/10 ans

Samedi 28 avril - 11H00 – 12H00

Jeunesse

Atelier arts plastiques

Avec : Emilie Vast

Il est proposé aux enfants de réaliser des oiseaux en papier découpé qui seront amenés ensuite à être collés sur un grand arbre imprimé afin de réaliser une œuvre collective.

Samedi 28 avril - 11H00 – 12H00

Bande dessinée

Atelier BD

Auteur : Karim Friha

Né en 1980, Karim Friha fait partie de cette génération qui a grandi en lisant *Astérix*, *Gaston Lagaffe*, *Calvin & Hobbes*, *Les Simpson* et les comics américains. Après un bac scientifique et des études d'histoire de l'art, il travaille très tôt pour des magazines jeunesse (Milan, Tchô...) et dans le cinéma d'animation. Son premier album, *Le Réveil du Zelfhire* publié dans la collection Bayou de Joann Sfar chez Gallimard, lui vaut d'être nommé à Angoulême. En 2015, il lance une nouvelle série : *La Flamme et l'orage*, tandis que *Le Réveil du Zelfhire* s'apprête à être adapté en dessins animés.

Samedi 28 avril - 12H30 – 13H30

Fiction/ non-fiction

Nuit hantée, spiritisme les yeux grands ouverts

Avec : Patricia Darré, Hubert Prolongeau, Gilles Vervisch

Fermez les yeux, plongez dans l'obscurité de la nuit. Que voyez-vous ? Des fantômes ? Des fées ? Des histoires fantastiques ? Peut-être serez-vous clairvoyant en pleine obscurité ? Un

philosophe romancier, auteur d'une plongée fantastique dans le mythe platonicien, un journaliste cartésien et une medium, tous passionnés par les mythes, les croyances et le réel, nous font entrer dans leur caverne et communiquer avec l'invisible ! Pour ouvrir grands les yeux sur tout ce qu'on ne veut ou ne peut ni voir ni savoir !

Animation : Christelle Capo-Chichi

Samedi 28 avril - 14H00 – 15H00

Fiction/ non-fiction

Celui qui ne connaît qu'une langue ne vit qu'une seule fois

Avec : Claude Hagège, Jean-Luc Raharimanana, Dov Lynch, Hubert Haddad, Lassaâd Metoui

Le métissage, la connaissance d'autres peuples, d'autres spiritualités, d'autres histoires millénaires réunissent ces romanciers, essayistes, calligraphe, traducteur, directeur de revue qui ont tous pour mission de mieux comprendre le monde en entrecroisant les cultures dans la lignée d'Edouard Glissant dont on aurait célébré cette année le 90e anniversaire.

Animation : Jean-Claude Perrier

Samedi 28 avril - 15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Confessions de criminels, de la réalité à la fiction

Avec : Tony Cossu / Pascale Robert Diard / Stéphane Bourgoïn

Dans la réalité judiciaire, de part et d'autre de la barre des accusés, chacun connaît son rôle, ses valeurs, ses combats. Mais en littérature, peut-on changer de rôle ? Un ancien braqueur, un profiler et une journaliste judiciaire prennent la plume pour endosser de nouveaux costumes et faire exploser les codes de la justice et de la morale. Aujourd'hui, ils sont sur le même banc, celui des écrivains.

Animation : Bob Garcia

Samedi 28 avril - 16H00 – 17H00

Fiction/ non-fiction

50 nuances de féminisme

Avec : Blandine de Caunes, Laura El Makki, Emmanuelle Favier et Caroline Laurent

Être féministe avant l'avortement, avant le droit de vote pour les femmes, à quoi cela pouvait-il ressembler ? Laura El Makki nous parle de trois sœurs féministes avant-gardistes et grandes amoureuses nommées Brontë, Blandine de Caunes nous raconte le long combat et les amours de sa mère, Benoîte Groulte, Caroline Laurent nous raconte le temps privilégié passé à écouter la vie d'Evelyne Pisier et de sa mère, deux femmes hors-norme. Tandis qu'Emmanuelle Favier nous emmène à la rencontre des vierges jurées qui,

aujourd'hui encore, dans le village des Balkans vivent dans un monde où les femmes ne peuvent ni travailler, ni posséder, ni décider. Autant de nuances éclairantes sur l'oppression et l'émancipation des femmes de tous les temps et de tous les mondes.

Animation : Isabelle Motrot

Samedi 28 avril - 17H00 – 18H00

Bande dessinée

Atelier BD

Avec : Kenny Ruiz

Kenny Ruiz a étudié la bande dessinée à Barcelone avant de travailler pour Disney au Studio de Salvador Simó. Il publie ses premiers ouvrages d'Abird en Espagne, puis en France, chez Paquet : *Le Chasseur d'éclairs* (3 vol., 2003), *Barcelona* (2004) puis chez Delcourt : *Le Mystère Nemo* (3 vol., 2009), enfin chez Dupuis : Magic 7 (T.4, sc. de Kid Toussaint) Animation : Nicolas Mallet

Samedi 28 avril - 17H00 – 18H00

Jeunesse

Atelier Arts plastiques

Avec : Fanny Ducassé

C'est bientôt le printemps ! Fanny Ducassé vous propose de plonger dans la fantaisie végétale de son album *Rosalie et le langage des plantes* et de vous en inspirer dans un atelier de dessin au feutre.

À partir de 6 ans

Samedi 28 avril - 18H00 – 19H00

Bande dessinée

Autour de Gramecy Park

Avec : Timothée de Fombelle et Christian Cailleaux

Écrivain à succès (*Tobie Lolness et Vango*) et dramaturge (*Le Phare, Je danse toujours, Rose Cats...*), Timothé de Fombelle entre en bande dessinée en compagnie d'un dessinateur esthète : Christian Cailleaux (*Piscine Molitor, Prévert...*). Cela donne un thriller raffiné qui rend hommage aux films noirs des années 1950.

Animateur : Bob Garcia

LE CAFE POPU A LIRE A LIMOGES

Samedi 28 avril - 10H00 – 11H00

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Yasmina Khadra

“Le monde est imparfait et nous devons vivre avec ses imperfections”, écrit Yasmina Khadra dans son beau livre “Ce que le mirage doit à l'oasis”, illustré par les calligraphies de Lassaâd Metoui. L'occasion pour lui d'ouvrir une nouvelle page de son histoire et de raconter le désert, celui qu'il a connu dès son enfance en Algérie. Et l'occasion unique pour ses lecteurs et son public du Café Popu de “Lire à Limoges” de découvrir des lieux merveilleux, arides en apparence et pourtant si vivants, où la musique rythme la poésie et les mirage accouchent toujours d'oasis. Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Samedi 28 avril -15H00 – 16H00

Fiction/ non-fiction

Café popu vec Agnès Ledig

En moins de cinq ans, Agnès Ledig s'est imposée comme l'une des romancières françaises les plus aimées du grand public. Ses trois best-sellers, *Juste avant le bonheur*, prix Maison de la Presse 2013, *Pars avec lui* et *On regrettera plus tard* (Albin Michel) sont aujourd'hui traduits en 12 langues. Son nouveau roman vibre d'énergie et de sensibilité, à l'image de ses personnages, héros du quotidien qui ne demandent qu'à être heureux.

Animation : Hubert Prolongeau

Samedi 28 avril -17H00 – 18H00

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Caryl Férey

« Dans la vingtaine, je pouvais me coucher à quatre heures, me réveiller à huit, allumer mon ordinateur au saut du lit, attendre trois minutes que le café passé, fumer ma première cigarette en me mettant à l'ouvrage, ceci jusqu'à l'heure de l'apéro où je retrouvais ma bande d'amis ». Dans son récit autobiographique, Caryl Férey raconte tout sur son adolescence, ses aventures, sa vie de baroudeur. Ses lecteurs fidèles auront la chance, depuis le Salon le plus cosy de Lire à Limoges de parcourir les quatre coins du globe aux côtés de l'écrivain. Animation : Jean-Claude Perrier

Samedi 28 avril -18H00 – 19H00

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Serge Joncour

De sa plume délicate, Serge Joncour est l'un des romanciers actuels qui parle le mieux d'amour. Pour ses lecteurs du Café Popu, il revient sur ses derniers romans, ses scénarios, son rapport à la littérature, au cinéma, ses influences et, si ses lecteurs promettent de garder le secret, il se confiera même sur ses projets !

Animation : Pierre Vavasseur

L'ESPACE CAFE

Samedi 28 avril -11H00 – 12H00

Fiction/ non-fiction

Quiz polar

Avec : Caryl Férey, Jean-Bernard Pouy et Stéphanie Delestre

De quelles couleurs sont les célèbres couvertures de la Série noire ? Quels sont les romans de Raymond Chandler adaptés au cinéma ? Qui a écrit *Touchez pas au grisbi* ? Si vous êtes incollable dans l'histoire du roman policier, participez au quiz de l'une des collections les plus mythiques du genre, mise à l'honneur pour cette édition de Lire à Limoges et remportez des exemplaires. Animation : Hubert Prolongeau

L'OPERA

Samedi 28 avril - 14H30 – 15H30

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Dany Laferrière

De Port-au-Prince à Paris, l'académicien Dany Laferrière écrit son œuvre à la main en rêvant, depuis les baignoires de ses chambres d'hôtel, aux femmes, aux voyages, aux écrivains, aux rêves et aux convictions qui ont marqué sa vie mais surtout au destin qu'il dessinera demain. Président de Lire à Limoges cette année, il nous fait la joie, pour inaugurer le Salon, de raconter son parcours exceptionnel, son œuvre, de nous révéler les secrets de fabrication de son tout premier roman dessiné *Autoportrait d'un chat à Paris*.

Animation : Antoine Boussin

Samedi 28 avril - 17H30 – 18H30

Fiction/ non-fiction

Du live au livre

Avec : Cali

C'est une année intense pour Cali. Après avoir publié un récit autobiographique émouvant sur sa vie et sa mère portant le joli titre « Seuls les enfants savent aimer » (Cherche Midi), Cali est de passage à Limoges pour former 1800 élèves de la région qui monteront sur scène avec lui les 14 et 15 juin au Zénith de Limoges. Entre le livre et le live, le chanteur engagé nous fait le plaisir et l'honneur de faire escale sous le Chapiteau de Lire à Limoges pour rencontrer ses lecteurs. Animation : Sébastien Dubois

L'ESPACE SIMONE VEIL

Samedi 28 avril - 14H30 – 16H30

Fiction/ non-fiction

Masterclass

Avec : Timothée de Fombelle

Pendant une heure, l'écrivain parle de son travail, de son univers, explique comment il est venu à l'écriture en même temps que vous lui posez vos questions. Durant la deuxième heure, on prend tous les stylos et on laisse parler son imagination. Objectif ? Se faire plaisir en écrivant sa propre histoire, en lien avec le travail de l'auteur qui n'hésitera pas à vous donner ses meilleurs conseils et autres petits secrets afin d'écrire l'histoire que l'on a en tête ! Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

16H30 – 17H30

Fiction/ non-fiction

Francophonie, un mal commun ?

Avec : Maïssa Bey, François Noudelmann et Jean-Luc Raharimanana

Une rencontre organisée en partenariat avec Francophonies un bien commun, pôle francophone à Limoges.

L'auteur algérienne Maïssa Bey, l'écrivain malgache Jean-Luc Raharimanana et François Noudelmann, philosophe français qui a accompagné Édouard Glissant les dernières années de sa vie, se questionnent sur la notion de francophonie. Quelle place tient encore le français dans le paysage littéraire mondial ? Notre langue s'est-elle réellement débarrassée de ses tentations dominatrices pour ouvrir enfin la voie à une littérature-monde, qui accorderait autant d'importance aux frontières qu'à leurs traversées ? Animation : Antoine Boussin

Samedi 28 avril - 17H30 – 18h

Fiction/ non-fiction

Concert pour Billie Holiday

Avec : Viktor Lazlo

Billie Holiday est ici racontée en musique à travers l'histoire de la puissante trinité du jazz qu'elle forme avec deux autres femmes. Et quelles femmes ! Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald entourent Billie Holiday. Trois divas, trois reines qui ont régné sur la planète Jazz pendant tout le XXème siècle et règnent encore de nos jours. Trois Femmes nées du même moule. Celui qui fabrique le talent, le caractère et la capacité de résistance. Nées à quelques années d'intervalle, elles se sont connues, appréciées, concurrencées, à une époque où il ne faisait pas bon naître noire, femme avec un talent pour la chanson. C'est de cette trempe de femmes dont Viktor Lazlo, musicienne et romancière, s'est inspirée dans les moments les

plus difficiles de son existence, de cette envie d'avancer contre vents et marées, avec pour seul but l'expression d'une passion jamais contredite. Au piano et aux arrangements, Michel Bisceglia signe une partition raffinée et délicate, toute en émotion.

Samedi 28 avril - 18H – 19H

Fiction/ non-fiction

Ces écrivains fondus de jazz

Avec : Viktor Lazlo, Patrice Blanc-Francard.

La musique n'a pas toujours de mot, c'est sûrement pour cela qu'elle est une si précieuse compagne pour les écrivains ! Ce n'est pas le président de cette édition Dany Laferrière, marqué par les berceuses haïtiennes dans son enfance, qui dira le contraire. Des écrivains mélomanes et en particulier fondus de jazz nous diront la place de la musique dans leur vie et dans leur œuvre. Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Samedi 28 avril - 19H00 – 20H00

Bande dessinée

CONCERT BD / FATHERKID

Avec : Ludovic Debeurme, et Fanny Michaelis

Les auteurs de bande dessinée Ludovic Debeurme (*Epiphania*, Casterman), à la guitare, et Fanny Michaelis (*Le Lait noir*, Cornélius) au chant, interprètent leurs compositions tandis que leurs dessins défilent à l'écran. Un spectacle fascinant par deux des plus élégants graphistes de la scène alternative actuelle.

DIMANCHE 29 AVRIL

FORUM – GRANDE SCENE

Dimanche 29 avril - 09H30 – 10H30

Fiction/ non-fiction

L'Histoire, tout un roman !

Avec : Grégory Nicolas, Sébastien Rutès, Xavier Mauduit, Thomas Flahaut, Franck Bouysse

Et si les romanciers étaient les vrais auteurs de l'Histoire, la grande ? Si leurs personnages, avec leurs désœuvrements apparents, étaient les mieux à même de sentir les combats de chaque époque, de s'en saisir et d'en devenir les symboles puis les conteurs ? Comment les romanciers ici réunis, tous passionnés par l'Histoire et l'actualité, réagiraient-ils si on leur confiait la charge d'écrire notre Histoire à venir ? Le défi est lancé.

Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Dimanche 29 avril - 10H30 – 11H30

Fiction/ non-fiction

Notre Algérie, Nost-Algérie ?

Avec : Yasmina Khadra, Maïssa Bey, Salim Bachi

Nés en Algérie, ces quatre grandes plumes d'expression française ont un rapport contrasté à leur pays natal, mêlant les sentiments de nostalgie, de tendresse, de désillusions, d'espoir ou de résignation. Sur la scène de Lire à Limoges, ils échangent et partagent une mémoire vive. Animation : Antoine Boussin

Dimanche 29 avril - 11H30 – 12H30

Fiction/ non-fiction

Plaquer mon job, même pas peur !

Avec : Samantha Bailly, Sophie Adriansen, Emmanuel Villin, Cécile Reyboz, Noémi Lefèbvre

Pourquoi plaquer son job fait-il fantasmer tant de monde aujourd'hui ? Parmi les auteurs ici réunis, certains l'ont vraiment fait, les autres y ont forcément pensé. La preuve, c'est que tous ces écrivains inventent des personnages qui, de romans en romans, s'interrogent sur ce monde actuel et les absurdités auxquelles ils aimeraient ne pas se soumettre. Pourquoi les patrons inspirent-ils aujourd'hui tant de rires, d'angoisses, de poésie et de cauchemar ? On posera la question à cinq romanciers inspirés par le sujet dont une avocate du travail placées aux premières loges !

Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

Dimanche 29 avril - 12H30 – 13H30

Bande dessinée

Mythologies d'aujourd'hui

Avec : Patrick Sobral, Vincent Brunner, Karim Friha et Dawid

Autour de Patrick Sobral, auteur des *Légendaires* (Delcourt) invité d'honneur, conversation sur les mythologies d'aujourd'hui avec Vincent Brunner, auteur de *Les Super-Héros, un Panthéon moderne* (Robert Laffont), les personnages de Karim Friha (*Le Réveil de Zephyre*, Gallimard BD) et les personnages de Dawid (*Supers, La Gouttière*), une nouvelle mythologie se dessine sous nos yeux, synthèse entre les mythes de la vieille Europe, ceux du Nouveau Monde et ceux du pays des mangas.

Dimanche 29 avril - 13H30 – 14H30

Fiction/ non-fiction

L'art peut changer la vie

Avec : Clémentine Célarié

L'art peut-il changer la vie ? L'imaginaire et la créativité peuvent-ils nous sauver ? Nous faire accepter notre "anormalité" et réinventer un bonheur enfoui au mépris de l'ordre établi ? C'est une Clémentine Célarié inattendue qui se dévoile à travers ce roman "A la folie" sur le handicap et dans une rencontre privilégiée sous le chapiteau de "Lire à Limoges".

Animation : Christelle Capo-Chichi

Dimanche 29 avril - 14H30 – 15H30

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Grégoire Delacourt

Grégoire Delacourt a marqué les esprits avec ses six précédents romans dont *L'écrivain de la famille*, *La liste de mes envies*. Chacun de ses livres est désormais attendu et fêté en grand en France comme dans les 35 pays où il a été traduit ! Dans son nouveau, il se laisse guider par la voix d'une femme, Betty, qui, à 47 ans, n'a toujours aucune ride ni cheveu blanc ni amertume ! Peut-on simplement décider qu'on ne vieillira pas ? On écouterait Grégoire Delacourt et à travers lui son héroïne, Betty. Animation : Pierre Vavasseur

Dimanche 29 avril - 15H30 – 16H30

Fiction/ non-fiction

Grand entretien

Avec : Alexandre Najjar

A. Najjar, écrivain, avocat, directeur de L'Orient littéraire, défenseur de la culture libanaise et de la francophonie, présente son nouveau récit, l'un des plus personnels et émouvants : *Mimosa*. Il revient sur la figure de sa mère alors qu'elle vit ses derniers jours. L'enfance, l'éducation, la transmission, la guerre du Liban et bien sûr l'amour sont au cœur de ce livre. Né à Beyrouth en 67, Najjar est l'auteur de trente livres traduits dans une dizaine de langues, dont *Kadicha* et *Le Roman de Beyrouth* Figure importante de la culture au Liban,

responsable du supplément de L'Orient Littéraire, il a obtenu plusieurs prix, dont la bourse de l'écrivain de Lagardère, le prix Méditerranée et le prix Hervé Deluen de l'Académie française pour son action en faveur de la francophonie. Animation : Antoine Boussin

Dimanche 29 avril - 16H30 – 17H30

Fiction/ non-fiction

Profession flic

Avec : Marc Welinski, Nicolas Lebel, Jean-Marie Godard

Faut-il avoir un sixième sens pour être flic ? C'est ce que confirment ces romanciers, reporters et experts de terrain qui ont tous un jour, par l'imagination ou dans la réalité, traversé des expériences improbables, risqué leur vie en terre inconnue, lu dans les pensées ou dans l'avenir pour endosser la casquette des policiers ! Animation : Bob Garcia

Dimanche 29 avril - 17H30 – 18H30

Fiction/ non-fiction

Comme au cinéma

Avec : Serge Joncour, Xavier Durringer, Antoine Mouton, Agnès Michaux, Hélène Villovitch

On croit qu'ils passent leur vie à lire et écrire. En fait, les romanciers sont des boulimiques de films ! Pause cinéma avec des écrivains cinéphiles, scénaristes et cinéastes.

Animation : Hubert Prolongeau

LA CAUSERIE

Dimanche 29 avril - 09H30 – 10H30

Jeunesse

Grand jeu Harry Potter

Pour fêter les 20 ans d'Harry Potter, Sorciers, à vos baguettes ! Quatre candidats, représentants chacun une Maison (Gryffondor, Poussoufle, Serdaigle et Serpentard), s'affronteront durant trois manches successives et répondront à des questions sur la saga pour prouver qu'ils sont les plus grands fans de tous les temps ! Le grand gagnant remportera un coffret collector avec tous les livres, les DVD et des éditions illustrées. À partir de 8 ans

Dimanche 29 avril - 10H30 – 11H30

Fiction/ non-fiction

Limoges, ombres et lumières d'une région

Avec : Franck Bouysse, Cyril Herry, Pascal Herlem

« Limogé de naissance », c'est ainsi que se définit Pascal Herlem qui publie un récit personnel de promenades rêveuses et de recherche du temps perdu dans la ville où il a grandi et où une partie de lui est morte. Il rencontre, sous le chapiteau de Lire à Limoges deux écrivains célèbres dans la région pour avoir eux aussi puisé certaines de leurs sources d'inspirations dans les ombres et les lumières de la Ville de Limoges.

Animation : Sandrine Canou

Dimanche 29 avril - 11H30 – 12H30

Bande dessinée

Les héros de bande dessinée sont-ils éternels ?

Avec : Jean Dufaux, Benoît Sokal, Gordon Zola

Alors qu'Hergé s'est enterré vivant avec son personnage, *Tintin*, Albert Uderzo et Anne Goscinny ont préféré laisser *Astérix* à d'autres auteurs que les créateurs d'origine. La plupart des grands héros classiques : *Spirou*, *Blake & Mortimer*, *Achille Talon*, *Boule & Bill*, *Gai Luron*, *Valérian*, *Blueberry*... continuent à vivre sous de nouvelles plumes. Cela donne de plus en plus de héros centenaires (*Bécassine*, *les Pieds Nickelés*, *Pim*, *Pam*, *Poum*, *Little Nemo*...), au détriment des héros d'aujourd'hui ? Avec Jean Dufaux (scénariste de *Blake & Mortimer*, Lombard/Dargaud) - Benoit Sokal (qui a cédé le dessin de *Canardo* à un autre dessinateur, Casterman) – Gordon Zola (Auteur de parodies de Tintin, Le Léopard Masqué).

Dimanche 29 avril - 12H30 – 13H30

Bande dessinée

Dessin en musique

Avec : ByMöko

Nicolas Grand, alias ByMöko, anciennement connu sous le pseudo NkodeM, est un pur produit de l'animation formé aux Gobelins, la célèbre école spécialisée dans l'image. Très impliqué dans ses projets, l'artiste souhaite que l'on s'intéresse à ses œuvres plus qu'à l'auteur, raison pour laquelle il change de pseudo à chaque nouvelle création. Il a fait ses premiers pas dans la BD avec le diptyque *Manioka*, publié en 2009 et 2012 dans la collection KSTR des éditions Casterman. Son album, *Au Pied de la falaise* (Noctambule/Soleil) se déroule dans un village africain et suit le rite d'initiation que suivra Akou, l'un des fils du chef du village qui deviendra chef à son tour. Cette bande dessinée a reçu le Prix œcuménique de la BD lors du dernier Festival d'Angoulême.

Dimanche 29 avril - 13H30 – 14H30

Bande dessinée

Dessiner la littérature

Avec : Frédéric Revena et Ugo Bienvenu

Beaucoup de grands auteurs de bande dessinée se sont frottés à de grands textes. L'exercice graphique sublime-t-il les mots, leur donne-t-il une autre dimension ? Est-il propédeutique à l'œuvre littéraire ? Ce sera le sujet du débat avec Frédéric Revena (*Bonjour Tristesse*, Rue de Sèvres) - Ugo Bienvenu (*Sukkwon Island*, adaptation du livre de David Vann, Denoël Graphic).

Dimanche 29 avril - 14H30 – 15H30

Fiction/ non-fiction

La langue française comme une boussole

Avec : Alexandre Najjar, Irina Teodorescu

La langue française les a sauvés, libérés ou simplement inspirés. Elle était parfois la langue de l'opresseur, de la poésie ou de la liberté, n'était en aucun cas un choix de facilité. Issus des quatre coins du monde, ces écrivains et traducteurs échangent sur la langue française et sur l'énergie de l'exil.

Animation : Antoine Boussin

Dimanche 29 avril - 15H30 – 16H30

Fiction/ non-fiction

Sous les pavés la plage : l'engagement en 2018

Avec : Mazarine Pingot, Yves Pagès, Olivier Rogez, Fabrice Lardreau, Michel Erman

Les combats de nos aînés sont-ils les nôtres ? Cinquante ans tout ronds après les événements de mai 68, que sont devenus les combats des soixante-huitards et de leurs enfants ? En France et ailleurs, qu'est devenu l'engagement politique ? Que défendent les jeunes révoltés et insoumis ? Quelle forme prennent leur colère et leurs idéaux ? Et à quelle échelle ? Celle de leur individualité marginale, de leur famille, de la planète ? Ont-ils l'intention de convaincre, d'accéder au pouvoir ? Un philosophe qui a étudié de près la notion de colère, et quatre romanciers inspirés par l'insoumission contemporaine nous livrent leur vision de l'engagement en 2018.

Animation : Hubert Prolongeau

Dimanche 29 avril - 17H30 – 18H30

Fiction/ non-fiction

Y'en a qui bossent la nuit !

Avec : Eric Metzger, Line Papin

Les lumières s'éteignent, les parents vont se coucher. La liberté peut enfin s'expérimenter ! Non pas celle à laquelle chacun a accès en pleine journée mais celle qui pousse à la transgression, l'absolu, au besoin d'ici et maintenant ! Pendant que vous dormez, y'en a qui bossent la nuit. Et ce peuple de noctambules fêtards, street artistes, insomniaques ou travailleurs de nuits a fasciné les écrivains réunis ici. En musique et en images, ils nous proposent leur regard sur la nuit. Animation : Marie-Madeleine Rigopoulos

L'ATELIER

Dimanche 29 avril - 09H30 – 10H30

Jeunesse

Atelier Arts plastiques

Avec : Benoît Charlat

L'atelier commence par des lectures puis l'auteur propose de faire un grand dessin collectif qu'il initie avec un dessin d'un de ses personnages (chacun complète ce dessin avec ses propres collages).

Dimanche 29 avril - 10H30 – 11H30

Jeunesse

Atelier d'écriture

Avec : Marie Pavlenko

Il s'agit d'un atelier au cours duquel les enfants écrivent une petite histoire tous ensemble (avec les basiques de la narration : le gentil, le méchant, l'adjuvant, etc.).

A destination des 9-12 ans

Dimanche 29 avril - 13H30 – 14H30

Jeunesse

Atelier d'écriture

Avec : Anne Plichota, Cendrine Wolf

Dimanche 29 avril - 14H30 – 15H30

Jeunesse

Atelier discussion – Arts plastiques

Avec : Barroux

L'atelier de Barroux portera sur la thématique des animaux disparus ou en voie de disparition, en lien avec le livre *Où êtes-vous ?*

L'atelier débutera par une discussion/ débat avec les enfants sur la cause animale (causes, solutions, etc...). Ensuite, il proposera un temps pour dessiner et colorier certains types d'animaux : Lion, crocodile, chat etc.

Dimanche 29 avril - 15H30 – 16H30

Jeunesse

Atelier

Avec : Vincent Bergier

L'atelier sera basé sur des mises en scènes décalées avec les personnages de l'album, faisant travailler l'imagination des enfants en mettant en valeur l'humour et le plaisir de dessiner plutôt que la technique.

A destination des 6-9 ans

Dimanche 29 avril - 16H30 – 17H30

Jeunesse

Atelier Arts plastiques

Avec : Seng Soun Ratanavanh

Seng Soun Ratanavanh propose la réalisation d'une carte pop-up dans l'univers des albums *Miyuki*. Il y aura donc découpage, collage, coloriage.

A destination des 7-12 ans.

LE CAFE POPU A LIRE A LIMOGES

Dimanche 29 avril - 10H30 – 11H30

Bande dessinée

Café popu avec Jean Dufaux

Dimanche 29 avril - 11H30 – 12H30

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Timothée de Fombelle

Que diriez-vous de partir « en chasse de l'enfance » ? Ne le dites à personne, restez en petit comité pour ne pas la faire fuir et capturez la « entière et vivante ». C'est ce que propose Timothée de Fombelle dans ses livres pour enfants et dans *Neverland*, nous nouveau roman. C'est aussi ce qu'il propose pour de vrai au Café Popu de Lire à Limoges. Animation : Christelle Capo-Chichi

Dimanche 29 avril - 14H30 – 15H30

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Daniel Picouly

Il raconte souvent que sa plume était remplie de l'encre des cancre. Cela ne l'a pas empêché d'être repéré par un frère du dernier rang, Daniel Pennac qui l'a aidé à publier son premier roman en 1992 puis d'obtenir rapidement de grands succès littéraires couronnés de nombreux prix dont le Renaudot en 1999. Son dernier roman, *La victoire du nègre*, raconte la vie du boxeur Jack Johnson, le premier Noir champion du monde de boxe dans la catégorie des poids lourds. Animation : Jean-Claude Perrier

Dimanche 29 avril - 15H30 – 16H30

Fiction/ non-fiction

Café popu avec Dany Laferrière

C'est le roman le plus singulier de Dany Laferrière : non seulement écrit à la main car c'est son habitude mais aussi dessiné. Le narrateur de ce nouveau roman est un grand rêveur qui découvre la ville la plus réaliste qui soit. Il en fait la découverte et nous avec lui, remontant ses rues et le temps à la rencontre de ceux qui ont fait sa gloire. Paris, ses monuments de pierre et d'intelligence, l'arc de Triomphe aussi bien que Balzac, Hemingway, et voici donc Noreev, et voici donc Apollinaire, des cafés aussi bien que des créateurs de mode, le Flore aussi bien que Gabrielle Chanel. Et puis il y a Chanana. Qui est cette mystérieuse chatte en manteau rose qui arrive chez le narrateur à minuit ? Il répondra à toutes les questions d'une poignée de lecteurs réunis dans le Café Popu de Lire à Limoges. Animation : Kerenn Elkaïm

L'ESPACE SIMONE VEIL

Dimanche 29 avril - 10H30 – 11H30

Jeunesse

Les jours colorés

Avec : Ramona Badescu, Amélie Jackowski, Gilles Coronado

Dans La Grande Forêt, la Chauve-Souris décide un beau jour de ne pas attendre la nuit pour sortir et la découverte des couleurs va bouleverser sa vie. Lecture en dessin et musique !

À partir de 6 ans